

ДИДАКТИЧНА ВПРАВА НА ФОРМУВАННЯ ДІАЛОГІЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ

«З монологу — діалог»

Мета: учити дітей за допомогою статичного ілюстративного матеріалу та монологічного тексту створювати відповідну ігрову ситуацію та відтворювати її у формі діалогу; закріплювати вміння дітей вимовляти репліки діалогу з різною силою голосу, різною інтонацією, а також передавати характер свого героя мімікою та жестами.

Одного разу на лісовій галявині гралися Бедмежа, Їжачок, Білочка й Мавпочка. Звірята так розгулялися, що розбудили лісового чарівника — Гнома. Коли він з'явився на галявинці, усі привіталися з гостем. Тільки Мавпочка відвернулася від Гнома, ще й почала кривлятися. Гном за допомогою чарівної палички перетворив Мавпочку на гриб. Звірі перепросили за Мавпочку. Гном вибачив їй та оживив. Після цього Мавпочка усвідомила свою помилку й завжди була ввічливою, першою віталася з оточуючими.

